

హీమా ఆర్ట్ ఫిలింస్

చెయ్యి జై కాంట

చిత్రనిర్మాత

కథ: సుధాకర్
సంకల్పం: జి.వి.రామకృష్ణ
సాహిత్యం: వి.యస్.ఆర్.కృష్ణారావు



కె.వి.ఆర్. కృష్ణారావు
కె.వి.ఆర్. కృష్ణారావు
కె.రామచంద్రారావు

మేనేజర్

కృష్ణంరాజు

గిరిబాబు

నూతన్ ప్రసాద్

త్యాగరాజు

గోకిన రామారావు

లక్ష్మీకాంత

జయభాస్కర్

పి. యల్. నారాయణ

రాజశేఖరం

పి. బై శర్మ

వల్లం నరసింహారావు

సారథి

కె. కె. శర్మ

చిడతల అప్పారావు

గీత

పల్లవి

జయమాలిని

జ్యోతిలక్ష్మి

సత్యకళ

జయవాణి

ఝాన్సి

బేబీ రోహిణి

మోహిని

సూర్యచంద్రారావు

శ్రీరాజ్

రాజారావు

రాజ్ కుమార్

మాస్టర్ అనిల్

.... పాటలు

పాట 1

రచన : పేటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల

యాలో యాలా ఉయ్యాలా
గున్నమావిలో కన్నెకోయిలా కూసిందియ్యాలా
ఎండకన్నులా పండువెన్నెలా కాసిందియ్యాలా
ఈ పులకరింతలే పూలు పుయ్యాలా
ఆ పలకరింతకే పైట జారాల....

॥యాలో॥

వున్న ఈడులేని తోడు - ఈసులాడుకున్న ఈవేళ
మల్లెపువ్వు పిల్లనవ్వు - మాటలాడుకున్న ఈవేళ
ఏ ఈడులో ఆ వేడుక - జరగాలనే చలికోరిక
కంటిపాపనే చందమామ వాటేసిందియ్యాలా
కొంగుచాటున కొండగాలి కాటేసిందియ్యాల
ఈ కలవరింతలే కలిసిరావాల
ఆ కోగిలింతలో కలిసిపోవాల....

॥యాలో॥

వానపువ్వు తేనెటీగ - ముద్దులిచ్చి పుచ్చుకున్నవేళ
కన్నెసోకు కన్నుసోకి మొగ్గలిచ్చుకున్న ఈవేళ
ఈ గుండెలో గూడున్నది - ఏ గువ్వకో చోటున్నది
కొత్తబరువు నా కోకబిగువు కాజేసిందియ్యాలా
పైటదరువు నా పరువుతీసి ఆరేసిందియ్యాలా
ఈ జలదరింత నేనేడ దాయాలా
ఈ తొలకరింత నే నెవరిదియ్యాలా....

॥యాలో॥

పాట 2

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లవి : కోడెవయసూ తుమ్మేస్తుంటే - కొంటె మనసూ దొలిచేస్తుంటే
తిమ్మిరెక్కి నాబళ్లు తుళ్లితుళ్లి పడుతుంటే-ఏం చెయ్యాలి-అమ్మో
ఎటు పోవాలి

అతడు : అరు బైట జారు బైట రెపరెపమంటే - నా గుండెలోన రేగింది
సన్నని చలిమంట

అమె : నీ చూపు నా వైపు ఎగాదిగా చూస్తే - నా వెన్నులాగ సాగింది
వెచ్చని పులకింత

అతడు : పట్ట బోతే పావురాయి - కొట్ట బోతే కొక్కిరాయి

అమె : అందకుంటే సూదంటురాయి - అంటుకుంటే ఆకురాయి

అమె : కలిసివుంటే హాయి - కలపవేమే చేయి - ఒ రాలుగాయి

గడుగ్గాయి అమ్మాయి

అమె : ఏం చెయ్యాలి - ఎటుపోవాలి

అతడు : జత కలిపాలి - కథ నడపాలి

॥కోడెవయసూ॥

అమె : బుగ్గమీద ముగ్గులేసి అలా అలా రాస్తే

సింగారం చిలికింది సిగ్గుల సిరిమొగ్గ

అతడు : కూత కూసి లేతనడుము అటూయిటూ వూగితే

వలపు వయసు గోదారికి వచ్చింది వరద.

అమె : ముట్టుకుంటే మునగకొమ్మ - పట్టుకుంటే వదలడమ్మ

అతడు : మచ్చికైతే పూలరెమ్మ - నచ్చకుంటే మంచుబొమ్మ

అమె : పెళ్ళయితే కీలుబొమ్మ - అందాక ముళ్ళకొమ్మ

అపేనే నీముచ్చట తీరేనమ్మా

అతడు : ఏంచెయ్యాలి ఎటుపోవాలి - జతకలిపాలి కథనడపాలి ॥కోడె॥

పాట 3

రచన : వేటూరి సుందరామ్మూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల

మాఘమాసం మాపటేల - మసక ఎన్నెట్లో
 గోరింట పొదరింట కోరిన కాగిట్లో
 ఎన్ని ముద్దుముచ్చట్లో - ఎన్నో పున్నె గుప్పెట్లో
 ఎట్టా సెప్పను యిప్పట్లో - సెబుతా పెళ్ళిపందిట్లో ||మాఘమాసం||

పులికింతలే బుసకొట్టగా - గిలిగింతలే నసపెట్టగా
 ఆ కళ్ళే గిలిగిల్లి - నా ఒళ్ళే తుళ్ళితుళ్ళి
 నాగమల్లి తోటకాడ చంద్రవంక వాగులోన
 నిండా మునగకుండానే నీల్లాడబోతుంటే
 చలి, చలి చలి అన్నానే - చెలి, చెలి చెలి అన్నాడే
 ఆడేమన్నాడో నేనేం యిన్నానో
 ఎట్టా సెప్పను యిప్పట్లో సెబుతా పెళ్ళిపందిట్లో ||మాఘమాసం||

పడుచందమే కడవెత్తగా - తడికొంగులే పడగెత్తగా
 ఆ నీళ్ళే తొణికి తొణికి - నా ఒళ్ళే ఒణికి ఒణికి
 నీలికొండ చాటుచూసి - నీటిఎండ కాపుకాసి
 ఆరీ ఆరకుండానే చీర కట్టుకొస్తుంటే
 చుర చుర చుర చూశాడే - విర విర విర లాడానే
 కంటే చూశాడో - కాటే వేశాడో
 ఎట్టా సెప్పను యిప్పట్లో
 సెబుతా పెళ్ళిపందిట్లో....

||మాఘమాసం||

పాట 4

రచన : జాలాది

పాడినవారు : యస్. జానకి ఆండ్ పార్తి

చీరులోయ్ చీరులు - చీరులోయ్ చీరులు
 చుక్క-చుక్క జారులో - నిషా హుషారులో
 అనంద నిలయం - అందాల వలయం
 ఈ చుక్క సరసం - అందుకుంటే సొగ్గం.... ||చీరులోయ్||

పాలకుండ ఎన్నెలంటరో-ఎన్నెట్లో నీలికొండ జారుబండరో
 బండమీద కొక్కిరాయిరో - నన్ను నిక్కినిక్కి చూస్తుందిరో

ఒకడు : అయితే యిదే మన తక్షణ కర్తవ్యం

ఆమె : నీటూ గోటూ దుశ్శశనా

సరసకురారా సుయోధనా
 దానంచేసే ఓ కర్ణా - పాచికలాడే ఓ శకునీ
 బొమ్మలాట నువ్వు ఆడకురా - దుమ్ము దులపరా దొరమావా

మరొకడు : మరి పొజిసన్ మార్చహే -

ఆమె : మార్చుకున్నా చల్లార్చుకున్నా - ధీపాలయాల కాదురో
 చీకట్లో చిందువేయరో -

ఇంకొకడు : అయితే ఒత్తినొక్కి దీపమార్పెయ్.... ||చీరులోయ్||

భారతకథలో రారాజైనా భామకు లోబడిపోలేదా
 మందు పొందూ మరిగినవాడే - ఇంద్రుడిగా నిలబడలేదా
 నేలకు నాలుగు దిశలంటా - ఈ మనిషికి నాలుగు దశలంటా
 దశలూ దిశలూ మారితే ఈ చతుష్టయం గతి ఏమంటా
 రంభా వూర్వసి నేను మీ రంగులు తేల్చేస్తాను
 కామిని యామిని నేను - మీ కథలే మార్పుతాను



— సా క్షే తిక వ ర్గం —

మాటలు -	సత్యానంద్
పాటలు -	వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి, వీటూరి, జాలాది
పేజాక్ -	పి. సుశీల, ఎన్. జానకి ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
రికార్డింగ్స్ -	కోటేశ్వరరావు (జె.ఎ.సి)
మేకప్ -	జయకృష్ణ
రూపకల్పన -	మండూరి సత్యం
సహాయకులు -	వెంకట్, సుబ్బారావు (చై న)
దు సులు -	కొండయ్య
స్టిల్స్ -	శ్యామలరావు
స్టూడియో -	అన్నపూర్ణా స్టూడియోస్ (హైదరాబాద్)
ప్రొసెసింగ్ -	ప్రసాద్ ఫిలిమ్ రేఖారేటరీ మద్రాసు
పబ్లిసిటీ -	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
పబ్లిసిటీ డిజైన్ -	ఈశ్వర్
నృత్యం -	తార, తంగప్ప
స్టంట్స్ -	రాఘవులు
కళ -	భాస్కరరాజు
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ -	యమ్, రామారావు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ -	కె. ఎన్. ఏన్. మూర్తి, జయబాబు, సత్యం
రెమెరామెన్ -	సి. డి. రాజు
నిర్మాణ నిర్వహణ -	కె. బాబూరావు
సంగీతం -	జె. వి. రాఘవులు
చీఫ్ అసోసియేట్ డైరెక్టర్ -	సి. పుల్లారావు బియస్సి
అసోసియేట్ -	రాపుశ్రీ
అసిస్టెంట్స్ -	విక్రమ్, వీరభద్రరావు
పోబోగ్రఫీ -	వి. యస్. ఆర్. కృష్ణారావు

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3

హీమా ఆర్ట్ ఫిలింస్

చెయ్యి జై కామం

చిత్రకర్త

కొన్ని నేపథ్యం

కెరామచంద్రరావు

సంగీతం:
సైమన్
నాటకం:
కె.వి.రామమూలం
కథానాయిక:
వియట్ ఆర్.ప్రసాద్

